**SCENARIUSZ LEKCJI**

**Temat: Nauka kroku podstawowego i figur tańca narodowego polonez.**

**Cele główne lekcji:**

1. **Umiejętności:**

- uczeń zna podstawowy krok poloneza,

- uczeń potrafi wykonać proste figury tańca,

- uczeń potrafi współpracować w grupie.

**2. Motoryczność:**

- kształtowanie płynności ruchów, koordynacji ruchowej.

**3. Wiadomości:**

- uczeń posiada podstawowe wiadomości na temat tańca polonez,

- potrafi określić podstawowe figury w tańcu polonez

**4. Akcent wychowawczy:**

- współpraca w zespole, kształtowanie własnego ruchu.

Data: 12.02.2014r.

Miejsce zajęć: sala gimnastyczna.

Czas trwania zajęć: 45 min.

Klasa: 6bc

Liczba ćwiczących:37

Przybory: magnetofon, płyta z muzyką.

Prowadzący: Agnieszka Florczak, Zbigniew Kropidłowski.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TOK LEKCJI | ZADANIA SZCZEGÓŁÓWE | CZAS | UWAGI ORGANIZACYJNO-METODYCZNE |
| Część wstępna1.Czynności organizacyjno-porządkowe.3.Rozgrzewka | 1. Zbiórka.
2. Powitanie, sprawdzenie listy obecności i przygotowania uczniów do lekcji.
3. Podanie tematu lekcji.
4. Omówienie założeń lekcji.
5. Pogadanka na temat tańca narodowego Polonez

Ćwiczenia ogólnorozwojowe przy muzyce według inwencji uczniów, | 5 min.10 min | Uczniowie siedzą na linii.Uczniowie stoją w małych grupkach |
| Część główna | 1. Pokaz i objaśnienie kroku podstawowego poloneza, chwyt partnera w tańcu.

- uczniowie trzymając się za ręce wykonują krok podstawowy do określonej linii.1. Podział na pary:

- para za parą krok podstawowy po kole,5x- po 4 pary krok podstawowy po kole.2x,1. Proste figury poloneza.

- rozejście się i łączenie w pary,- rozejście się par 1,3,5,7,9.. w lewa stronę, a par 2,4,6,8.. w prawą stronę i tworzenie tunelu.- tworzenie czwórek. | 25 min | Uczeń stoją w szereguN-l indywidualnie koryguje błędy.Para za parą.Korygowanie błędów w trzymaniu partnera. |
| Część końcowaCzynności organizacyjno - porzadkowe | Zbiórka- podsumowanie lekcji.- sprawdzenie wiadomości nt poloneza,- samoocena,- pożegnanie. | 5 min | Rozsypka  |