**Wymagania na oceny z muzyki**

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się muzykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych, zwłaszcza uczniów uzdolnionych muzycznie i pomoc w przygotowywaniu apeli szkolnych oraz występów poza terenem szkoły.

**METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

Kontrola osiągnięć uczniów powinna się odbywać w ramach:

- realizacji ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie

muzyki);

- występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;

- wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, pytania i odpowiedzi);

- przygotowywania prezentacji.

**Kryteria oceniania**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do nauki i działań muzycznych.

Przy ewaluacji trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtwarzanie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę. Ważna jest również informacyjna funkcja oceny. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia (oraz osoby zainteresowane, np. jego rodziców bądź opiekunów) z postępami, jakich dokonał w danym okresie.

**Ocenie powinny podlegać:**

- umiejętności w zakresie: śpiewania; grania na instrumentach; tworzenia muzyki; ruchu przy muzyce; - formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

- wiedza muzyczna dotycząca: zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);

- twórczości kompozytorów;

- aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry); zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

- postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym: aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;

- umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);

- prezentacja dokonań, kreatywność.

Poniżej zaprezentowane zostały kryteria oceniania skorelowane ze stopniami szkolnymi.

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;

- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;

- wybija się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych;

- reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy,

bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,

- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;

- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;

- wykonuje wszystkie ćwiczenia muzyczne bez pomocy nauczyciela;

- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie

nauczania;

- korzysta z różnych źródeł informacji;

- jest kreatywny oraz inicjuje różnorodne działania i projekty;

- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

- wykonuje wszystkie ćwiczenia muzyczne bez pomocy nauczyciela;

- odrabia prace domowe;

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

- korzysta z różnych źródeł informacji;

- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

- jest kreatywny;

- wykonuje większość ćwiczeń muzycznych bez pomocy nauczyciela;

- odrabia prace domowe;

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie

nauczania;

- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;

- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne bez pomocy nauczyciela;

- odrabia prace domowe;

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie

nauczania;

- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;

- z reguły odrabia prace domowe; .

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym

programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);

- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;

- odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;

- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;

- nie odrabia prac domowych;

- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

*Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.*